

УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ

ФАКУЛЬТЕТ технологічний

КАФЕДРА технологій і дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор



Сергій Петров

2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

(нормативна)

Основи конструювання виробів

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва напрямку підготовки)

спеціальність

015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

015.23 Професійна освіта (Дизайн)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма

Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості),

Професійна освіта (Дизайн)

освітній ступінь бакалавр

(бакалавр, магістр, доктор філософії)

факультет технологічний

(назва факультету, для студентів якого викладається дисципліна)

Харків – 2020 рік

Робоча програма навчальної дисципліни Основи конструювання виробів для здобувачів вищої освіти за спеціальністю 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), 015.23 Професійна освіта (Дизайн) освітній ступінь бакалавр.

«25» серпня, 2020 року - 13 с.

Розробники: доц. Нікуліна А.В. к.пед.н., доц. Нечіпор С.В., к.пед.н.

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму ухвалено на засіданні кафедри технологій і дизайну
Протокол №1 від «25» серпня 2020 року

Завідувач кафедри  (Олег ЛИТВИН)
(підпис) (прізвище та ініціали)

«25» серпня 2020 року

Ухвалено Вчено-методичною радою УПА

Протокол №1 від «27» серпня 2020р.

«27» серпня 2020 року

Голова  Наталія БРЮХАНОВА
(підпис) (прізвище та ініціали)

© УПА, 2020 рік

© Нікуліна А.В., Нечіпор С.В., 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, рівень вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Нормативна	
	Спеціальність 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) 015.23 Професійна освіта (Дизайн)		
Модулів – 2	Освітньо-професійна програма Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) Професійна освіта (Дизайн)	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		3-й	-
Індивідуальне науково-дослідне завдання <u>курсний проєкт</u> (назва)		Семестр	
Загальна кількість годин (денна форма)- 240 год.		5-й	-
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Освітній ступінь: бакалавр	Лекції	
		5-й -24 год.	-
		Практичні, семінарські	
		-	-
		Лабораторні	
		5-й - 48 год.	-
		Самостійна робота	
		5-й - 168 год.	-
Індивідуальні завдання: 81 год.			
Вид контролю: 5-й семестр – іспит			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 5-й – 72/168;

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання дисципліни є висвітлення широкого кола питань сучасного проектування одягу, формування у здобувачів освіти уміння самостійно розв'язувати практичні задачі проектування одягу масового промислового та індивідуального виробництва; здатність збирати, аналізувати та інтерпретувати інформацію (дані) відповідно до спеціалізації; здатність забезпечувати ефективність і якість конструювання швейних виробів.

Завдання навчальної дисципліни:

- аналіз вихідних даних до побудови первинних креслень конструкції одягу;
- розгляд питань про методи конструювання деталей плечового та поясного одягу різних типів;
- освоєння прийомів конструктивного моделювання деталей типових базових конструкцій
- освоєння методу типового проектування одягу
- формування вмінь вирішувати задачі по забезпеченню високої якості виробів, що проектуються, відновленню і розширенню їхнього асортименту, підвищенню економічної ефективності виробництва, поліпшенню задовільності населення комфортними, зручними в експлуатації виробами з високими функціональними та естетичними властивостями.

Перелік дисциплін, які мають бути вивчені раніше:

ВСТУП ДО ФАХУ та Виробниче навчання

Фізико-хімічні властивості матеріалів і товарів в галузі

Передує вивченню дисциплін:

Моделювання і художнє оздоблення

Художнє проектування виробів

Основи технології виробів

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

ПР 17. Виконувати розрахунки, що відносяться до сфери професійної діяльності.

ПР 17.1 вміння визначити розмірну характеристику фігури, тип статури та постави для конструювання одягу масового та індивідуального виробництва на основі знань розмірної типології населення, використовуючи нормативно-технічну документацію та спеціальні антропометричні інструменти;

ПР 17.2 вміння здійснювати вибір конструктивних припусків для одягу різних видів, використовуючи рекомендації методичної літератури з конструювання на основі знань системи припусків і прибавок для конструювання одягу з врахуванням властивостей текстильних матеріалів, силуету, покрою, способу формоутворення одягу та типу фігури.

ПР 18. Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням, проектуванням технічних об'єктів у предметній галузі (відповідно до спеціалізації).

ПР 18.1 вміння визначати конструктивно-композиційне рішення одягу, його естетичні властивості та вимоги до його проектування на основі аналізу методичних матеріалів з напрямку моди, каталогів моделей та журналів мод, у залежності від виду, призначення одягу;

ПР 18.2 знання основних методів побудови розгорток поверхонь стосовно до конструювання одягу;

ПР 18.3 вміння обирати методику конструювання виробів різного виду, покрою, призначення на основі аналізу розрахункових формул та прийомів графічних креслень, можливості використання в умовах масового та індивідуального виробництва;

ПР 18.4 знання про переваги та недоліки різних методик конструювання, з урахуванням властивостей матеріалів та способів формоутворення деталей одягу;

ПР 18.5 вміння будувати креслення конструкції основних видів плечового та поясного одягу різних видів та покроїв для типових і нестандартних фігур.

ПР 21. Застосовувати міжнародні та національні стандарти і практики в професійній діяльності.

ПР 21.1 знати вміння застосовувати зміст основних стандартів на етапах проектування одягу в умовах масового та індивідуального виробництва

ПР 26. Описувати, ідентифікувати та класифікувати об'єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості.

ПР 26.1 знання про структури процесу розробки нових моделей одягу;

ПР 26.2 знання про визначення спеціальних термінів з дисципліни;

ПР 26.3 знання про склад та зміст вихідних даних для проектування одягу;

ПР 26.4 знання про розмірну характеристику тіла людини;

ПР 26.5 знання про систему припусків і прибавок для конструювання одягу;

ПР 26. 6 знання про прийоми конструктивного моделювання;

ПР 26.7 знання про методи стандартизації і уніфікації одягу, що впливають на технологічність та економічність нових моделей одягу.

ПР 29. Виконувати інженерні розрахунки, креслення, необхідні для конструювання швейних виробів

ПР 29.1 володіти навичками побудови та оцінки якості креслень деталей конструкцій плечового і поясного одягу різного асортименту і призначення, методами моделювання виробів та їх елементів;

ПР 29.2 володіти навичками виготовляти креслення деталей конструкцій швейних виробів різного асортименту та складності.

3. Критерії оцінювання результатів навчання

90-100 балів («Відмінно»)	Студент/студентка демонструє високий рівень володіння теоретичним матеріалом, а також практичні навички, а саме: визначає конструктивно-композиційне рішення одягу, його
------------------------------	--

А	<p>естетичні властивості та вимоги до його проектування; розмірну характеристику фігури, тип статури та постави для конструювання одягу масового та індивідуального виробництва; здійснює вибір конструктивних припусків для одягу різних видів; обирає методику конструювання виробів різного виду, покрою, призначення на основі аналізу розрахункових формул та прийомів графічних креслень; вміє будувати креслення конструкції основних видів плечового та поясного одягу різних видів та покроїв для типових і нестандартних фігур. Поточні й підсумкові контрольні роботи виконує без помилок. У повному обсязі виконує всі завдання самостійної роботи. Презентуючи наукову доповідь, уміло використовує теоретичний і фактичний матеріал, демонструє володіння основними правилами публічного виступу. Передбачається участь у роботі наукового гуртка з написанням статті, роботи на конкурс, участь у конференціях, олімпіадах з демонстрацією високого рівня знань.</p>
74-89 бали («Добре») ВС	<p>Студент/студентка демонструє достатньо високий рівень володіння теоретичним матеріалом, а також практичні навички, а саме: визначає конструктивно-композиційне рішення одягу, його естетичні властивості та вимоги до його проектування; розмірну характеристику фігури, тип статури та постави для конструювання одягу масового виробництва; здійснює вибір конструктивних припусків для одягу різних видів; обирати методику конструювання виробів різного виду, покрою, призначення; вміє будувати креслення конструкції основних видів плечового та поясного одягу різних видів та покроїв для типових фігур. Поточні й підсумкові контрольні роботи виконує з незначними помилками. У повному обсязі виконує всі завдання самостійної роботи. Презентуючи наукову доповідь, уміло використовує теоретичний і фактичний матеріал, демонструє володіння основними правилами публічного виступу з несуттєвими неточностями.</p>
64-73 бали («Задовільно») D	<p>Студент/студентка демонструє достатній рівень володіння теоретичним матеріалом, проте практичні навички набуті не в повному обсязі, а саме: визначає конструктивно-композиційне рішення одягу, його естетичні властивості та вимоги до його проектування; розмірну характеристику фігури; здійснювати вибір конструктивних припусків для обраного виду одягу; вміє будувати креслення конструкції основних видів плечового та поясного виробів. Наявні</p>

	суттєві помилки й під час виконання поточних і підсумкових контрольних робіт. Не в повному обсязі або несвоєчасно виконує завдання самостійної роботи. Презентація наукової доповіді містить значні недоліки.
60-63 балів («Достатньо») Е	Студент/студентка демонструє мінімальний рівень володіння як теоретичним матеріалом, так і практичними навичками. Не в повному обсязі або несвоєчасно виконує завдання самостійної роботи.
35-59 балів («Незадовільно») FX	Студент/студентка під час занять не може відповісти на запитання в межах конспекту лекцій, відсутні базові практичні навички, поточні й підсумкові контрольні роботи виконує з численними помилками. Не в повному обсязі або несвоєчасно виконує завдання самостійної роботи.
1-34 бал («Незадовільно») F	Теоретичний зміст курсу не засвоєно, практичні навички відсутні.

4.Засоби діагностики результатів навчання

Максимальна кількість балів, які отримують студенти з урахуванням критеріїв оцінювання результату

Робота протягом семестру												Підсумковий тест (іспит)	Сума
5-й семестр													
Змістовий модуль 1								Змістовий модуль 2				27	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12		
5	5	5	6	7	7	6	7	7	7	6	5		

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

Розподіл балів за виконання курсового проекту

Пояснювальна записка	Ілюстративна частина	Захист роботи	Сума
до 50	до 20	до 30	100

Форма виконання завдань	Вид завдання	Кількість балів	Критерії оцінювання	Загальна кількість балів за формами виконання завдань
ДЕМОНСТРАЦІЙ НАВИЧОК ВОЛОДІННЯ МАТЕРІАЛОМ	Підготовка презентації наукової доповіді	0-5 балів	3 балів – здобувач освіти розробив слайди, які найбільш повно відображають тему, матеріал логічно структуровано, за необхідності ілюстровано, презентація публічно представлена на практичному занятті перед групою під час виголошення наукової доповіді	0-22 бала
	Наукова доповідь	0-7 балів	4 балів – здобувач освіти повністю розкрив тему, публічно виступивши з доповіддю перед групою. Доповідь має чітку структуру (вступ, основна частина, висновки), відзначається логічністю викладу, зрозумілістю термінів, чіткістю визначень, добором фактів. Відсутні мовленнєві помилки. Доповідь виголошується з опорою на конспект або тези, а не читається.	
	Активна робота на лекції, участь в експрес опитуванні	0-10 балів	2 бала студент отримує за активну пізнавальну діяльність на лекції та систематичну участь в обговоренні теоретичних питань та за участь в експрес опитуванні (12 лекцій)	
ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ	Виконання вправ на лабораторних роботах	0-16 балів	по 2 бала студент отримує за правильне виконання вправ на кожній лабораторній роботі	0-26 балів

	Науковий практикум	0-10 балів	3 бали – студент уклав бібліографію, дотримуючись відповідних правил; 3 бали – студент правильно уклав анотацію наукової статті згідно з вимогами, які висуваються до такого виду робіт (якість і точність інформації про першоджерело; логічне її оформлення; відповідність чинним мовним нормам; обмежений обсяг); 7 балів – студент правильно написав тези наукової статті, дотримуючись такої структури: а) назва, що відображає головну ідею; б) актуальність і ступінь розробленості проблеми; в) основні тези; г) основні результати, перспективи.	
РОБОТА НА ДО	Робота на сайті дистанційного навчання	0-25 балів	25 балів студент отримує за відповіді на тестові питання (усього 5 тестів по 5 питань кожен);	0-25 балів
ІСПИТ	Написання екзаменаційної роботи	0-27 балів	екзаменаційна робота містить 3 відкритих питання, правильна відповідь на кожне питання оцінюється в 9 балів	0-27 балів
РАЗОМ ЗА КУРС				100 БАЛІВ

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Вихідні дані для проектування одягу

Тема 1. Характеристика сучасного одягу

Тема 2. Показники якості і вимоги до одягу

Тема 3. Короткі відомості з анатомії та морфології людини

Тема 4. Розмірна характеристика тіла людини

Тема 5. Задачі побудови розмірної типології. Характеристика розмірної типології та розмірних стандартів для одягу

Тема 6. Характеристика форми, розмірів і конструкції одягу

Тема 7. Припуски в одязі

Тема 8. Аналіз методів побудови розгорток деталей одягу та методів дослідження геометричних параметрів об'ємно-просторової форми манекена

Змістовий модуль 2. Методи побудови розгорток у процесі конструювання одягу

- Тема 9.** Характеристика конструкції, класифікація і принципи розрахунку основних конструктивних параметрів поясних виробів. Побудова креслень базових основ конструкції спідниць і штанів.
- Тема 10.** Методи конструювання первинних креслень розгорток деталей плечового одягу. Характеристика видів конструктивного моделювання одягу.
- Тема 11.** Характеристика методів побудови первинних креслень конструкції рукавів
- Тема 12.** Характеристика методів побудови первинних креслень конструкції комірів

6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усьо го	у тому числі					усьо го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
5-й семестр												
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Вихідні дані для проектування одягу.												
Тема 1. Характеристика сучасного одягу.	16	2	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 2. Показники якості і вимоги до одягу.	16	2	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 3. Короткі відомості з анатомії та морфології людини	16	2	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 4. Розмірна характеристика тіла людини	24	2	-	8	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 5. Задачі побудови розмірної типології. Характеристика розмірної типології та розмірних стандартів для одягу	16	2	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 6. Характеристика форми, розмірів і конструкції одягу	24	2	-	8	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 7. Припуски в одязі	16	2	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 8. Аналіз методів побудови розгорток деталей одягу та методів дослідження геометричних параметрів об'ємно-просторової форми манекена	16	2	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 1	144	16	-	16	-	112	-	-	-	-	-	-
Змістовий модуль 2. Методи побудови розгорток у процесі конструювання одягу												
Тема 9. Характеристика конструкції, класифікація і принципи розрахунку основних конструктивних параметрів поясних виробів.	32	2	-	16	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 10. Методи конструювання первинних креслень розгорток деталей плечового одягу. Характеристика видів	24	2	-	8	-	14	-	-	-	-	-	-

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усьо го	у тому числі					усьо го	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб	інд	с.р.	
конструктивного моделювання одягу.												
Тема 11. Характеристика методів побудови первинних креслень конструкції рукавів	20	2	-	4	-	14	-	-	-	-	-	-
Тема 12. Характеристика методів побудови первинних креслень конструкції комірв	20	2	-	4	-	14	-	-	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	96	8	-	32	-	56	-	-	-	-	-	-
Модуль 2												
Курсовий проєкт	-	-	-	-	81	-	-	-	-	-	-	-
Усього за 5-й семестр	240	24	-	48	81	168	-	-	-	-	-	-

7. Теми семінарських занять

Не передбачено навчальним планом

8. Теми практичних занять

Не передбачено навчальним планом

9. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
5-й семестр		
1	Розмірна характеристика тіла людини	4
2	Розмірна типологія для проектування одягу	4
3	Аналіз характеристики форми одягу	4
4	Аналіз зовнішньої форми й конструктивно - композиційної побудови одягу	4
5	Побудова креслень конструкції жіночих спідниць прямих форм	4
6	Побудова креслень конструкції жіночих спідниць конічних і складчастих форм	4
7	Побудова креслення конструкції чоловічих штанів	4
8	Побудова креслення конструкції жіночих штанів	4
9	Побудова конструктивної основи жіночої сукні напівприлеглого силуету	8
10	Побудова креслень комірв і каптурів	4
11	Побудова креслення вшивного одношовного рукава	4
	Разом за 5-й семестр	48

10. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
5-й семестр		
1.	Характеристика сучасного одягу.	14
2.	Показники якості і вимоги до одягу.	14
3.	Короткі відомості з анатомії та морфології людини	14
4.	Розмірна характеристика тіла людини	14
5.	Задачі побудови розмірної типології. Характеристика розмірної типології та розмірних стандартів для одягу	14
6.	Характеристика форми, розмірів і конструкції одягу	14
7.	Припуски в одязі	14
8.	Аналіз методів побудови розгорток деталей одягу та методів дослідження геометричних параметрів об'ємно-просторової форми манекена	14
9.	Характеристика конструкції, класифікація і принципи розрахунку основних конструктивних параметрів поясних виробів.	14
10.	Методи конструювання первинних креслень розгорток деталей плечового одягу. Характеристика видів конструктивного моделювання одягу.	14
11.	Характеристика методів побудови первинних креслень конструкції рукавів	14
12.	Характеристика методів побудови первинних креслень конструкції комірів	14
	Всього	168

11. Індивідуальні завдання

Курсова робота з теми «Проектування конструктивної основи сімейства моделей даного асортименту з обраної тканини (розмір фігури)»

12. Методи навчання

Методи навчання – це різноманітні способи, які допомагають студентам засвоїти програмний матеріал, сприяють активізації навчального процесу, надають можливість набути нових компетенцій. Під час вивчення української мови (за професійним спрямування) застосовуються такі методи навчання:

- за джерелом передачі та сприйняття інформації – словесні, наочні, практичні;

- за характером пізнавальної діяльності студентів – репродуктивний, проблемно-пошуковий, евристичний, інформаційно-рецептивний, дослідницький;

- залежно від основної дидактичної мети і завдань – методи оволодіння новими знаннями, формування вмінь і навичок, методи дедукції та індукції,

методи закріплення навчального матеріалу, самостійної роботи студентів з осмислення і засвоєння нового матеріалу, методи стимулювання і мотивації.

13. Методи контролю

Методи контролю – це способи, з допомогою яких визначається результативність навчально-пізнавального процесу та інших видів діяльності студентів. На заняттях з української мови (за професійним спрямуванням) використовуються такі методи контролю:

- перевірка знань умінь і навичок;
- попередній контроль, спрямований на виявлення знань умінь і навичок з предмету;
- поточний контроль;
- модульний контроль;
- підсумковий контроль.

14. Методичне забезпечення

1. Основи конструювання виробів : конспект лекцій для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» денної та заоч. форм здобуття освіти спец.: 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), 015.23 Професійна освіта (Дизайн), 182 Технології легкої промисловості / А.В. Нікуліна, С.В. Нечіпор ; Укр. інж.-пед. акад. – Харків : УІПА, 2020. – 90 с.
2. Основи конструювання виробів : методичні вказівки до проведення лабораторних робіт для студ. ОС «бакалавр» денної форми навч. спец. 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), 015.23 Професійна освіта (Дизайн), 182 Технології легкої промисловості / А.В. Нікуліна, С.В. Нечіпор ; Укр. інж.-пед. акад. – Харків : УІПА, 2020. – 84 с.
3. Основи конструювання виробів : метод. вказ. до організації та планування самостійної роботи для студ. ОС «бакалавр» денної форми навч. спец.: 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості), 015.23 Професійна освіта (Дизайн), 182 Технології легкої промисловості / Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд.: А. В. Нікуліна, С. В. Нечіпор. – Харків : УІПА, 2020. – 36 с.
4. Основи конструювання виробів : метод. вказ. до виконання курсового проекту для здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» денної форми здобуття освіти спец. : 182 Технології легкої промисловості, 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості) / Укр. інж.-пед. акад. ; упоряд.: С. В. Нечіпор, А. В. Нікуліна, Т. П. Шопіна. – Харків : УІПА, 2020. – 32 с.

15. Рекомендована література

Базова

1. Амирова Э.К. Конструирование одежды / Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – М. : Мастерство: Высшая школа, 2001. – 496 с.
2. Богушко О. А. Геометричні основи побудови поверхонь одягу / О.А.Богушко. –К. : КНУТД, 2001. –Ч.2. – 42 с.
3. Богушко О. Геометрія поверхонь одягу / О.А. Богушко, В.І. Маліновський, А.Є. Святкина –К. : Освіта України, 2009. –Ч.2. – 192 с.
4. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР / [Коблякова Е.Б., Ивлева Г., Романв В.Е. и др.] - М. : Легпромбытиздат, 1988. - 464 с.
5. Модя і одяг. Основи проектування та виготовлення одягу : навч.посібник / М.В. Колосніченко, К.Л. Процик. –К. : КНУТД, 2011. - 238 с.
6. Пашкевич К.Л. Конструювання дитячого одягу / К.Л. Пашкевич, Т.М. Баранова. –К. : НВЦ Профі, 2012. – 326 с.
7. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин: Монографія. – К. : ПП «НВЦ «Профі», 2015. – 364 с.
8. Шершнева Л.П. Конструирование одежды. Теория и практика / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. – М.Форум : Инфра-М, 2003. – 288 с.
9. Янчевская Е.А. Конструирование одежды / Е.А. Янчевская. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – 384 с.

Допоміжна

1. Братчик И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев / И.М. Братчик. – Л.: Судостроение, 1987. – 240 с.
2. Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам / И.Я. Гриншпан. – М. : Издат. центр «Академия», 2005. – 386 с.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Т.2. –М.: ЦНИИТЭИЛП, 1988. – 120 с.
4. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции мужско одежды. Т.3. –М.: ЦНИИТЭИЛП, 1988. – 133 с.
5. Единая методика конструирования одежды СЭВ(ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. –М.: ЦНИИТЭИЛП, 1988. – Т.1 – 165 с.
6. Енциклопедія швейного виробництва / [Волков О.І., Березненко М.П., Березненко С.М. та ін.]. – К. : «Самміт-книга, 2010. – 968 с.
7. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: навчальний посібник. / М.В. Колосніченко, Л.І. Зубков, К.Л. Пашкевич та інші. –К. : ПП «НВЦ «Профі», 2014. - 386 с.
8. Колосніченко М.В. Комп'ютерне проектування одягу / М.В. Колосніченко, В.Ю. Щербань, К.Л. Процик. – К. : «Освіта України, 2010. – 236 с.
9. Методика конструирования женской верхней одежды ЦНИИШП. –М.: ЦНИИТЭИЛП, 1980. – 118 с.
10. Методика конструирования мужской верхней одежды ЦНИИШП. –М.: ЦНИИТЭИЛП, 1980. – 118 с.
11. Мюллер М. и сын. Техника кроя. Сборник. –М.Эдипресс-Конлига, 2011. –

15. Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Української-інженерно-педагогічної академії

http://library.uipa.edu.ua/jirbis/index.php?option=com_irbis&Itemid=1596&C21COM=S&I21DBN=DB1&S21FMT=fullwebr&S21ALL=%3C.%3EIDD=%EA%F8%E2%E8%3C.%3E&Z21ID=&I21DBNAM=

3. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського-<http://www.nbuv.gov.ua/> –

4. Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка –

<http://korolenko.kharkov.com/> –