

**УКРАЇНСЬКА ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ**

**Факультет Технологічний**

**Кафедра Технологій і дизайну**

**СИЛАБУС**

**Основи технології виробів**

270 год (9 кр) екз (норма)

Харків 2020

<b>Кафедра</b>	Кафедра Технологій і дизайну Department of Technology and design Посилання на сайт кафедри <a href="http://design.uipa.edu.ua/">http://design.uipa.edu.ua/</a>
<b>Назва навчальної дисципліни</b>	Вкажіть назву дисципліни Основи технології виробів Fundamentals of product technology Навчальна дисципліна ведеться (українською/англійською) мовою
<b>Рівень вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Викладач (-і)</b>	1. Науковий ступінь, вчене звання, ПІБ (види занять); к.пед.н., доцент Попова Тетяна Іванівна <i>посилання на профайл викладача:</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/1aeKl031wZOeNMx5ZiwvgF3W95psbBjcu/view">https://drive.google.com/file/d/1aeKl031wZOeNMx5ZiwvgF3W95psbBjcu/view</a> контактний телефон: +3805052773372; електронна пошта: <a href="mailto:tpopovauipa@gmail.com">tpopovauipa@gmail.com</a> .
<b>Сторінка дисципліни в системі дистанційної освіти УПА</b>	<a href="http://www.do.uipa.kharkov.ua">www.do.uipa.kharkov.ua</a>
<b>Консультації</b>	Зазначається формат, розклад і місце проведення консультацій <b>Очні консультації:</b> Попова Т.І. щосереді та щоп'ятниці 14 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> в ауд. 217/1 <b>Он лайн- консультації:</b> Усі запитання можна надсилати на електронну пошту Попової Т.І., вказану в цьому силабусі.

**1. Коротка анотація до курсу** - короткий опис курсу та (за наявності, бажано) посилання на відео-анотацію курсу (або інші матеріали, в т. ч. рекламні)

Курс призначений для формування здатності виконувати розрахунки технологічних процесів в галузі. В процесі вивчення курсу студент одержує знання щодо теоретичних основ вибору раціональних методів обробки виробів пальто-костюмного асортименту й обладнання, уміння виконувати їх економічну оцінку; привчається до комунікацій в сфері визначення пріоритетних напрямів щодо проектування технологічних процесів виготовлення одягу пальто-костюмного асортименту, формує принципи автономності і відповідальності при визначенні раціональних параметрів ниткових, клейових з'єднань, режимів волого-теплової обробки деталей одягу;

Спеціальні (фахові) компетентності:

К 18. Здатність аналізувати ефективність проектних рішень, пов'язаних з підбором, експлуатацією, удосконаленням, модернізацією технологічного обладнання та устаткування галузі/сфери відповідно до спеціалізації.

К 23. Здатність виконувати розрахунки технологічних процесів в галузі.

К 25. Здатність збирати, аналізувати та інтерпретувати інформацію (дані) відповідно до спеціалізації.

К 28. Здатність організовувати та впроваджувати ефективні технологічні процеси виготовлення виробів легкої промисловості.

**2. Мета та завдання (цілі) курсу** - Сформувати здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, пов'язані з вибором методів обробки одягу, проектуванням технологічних процесів виготовлення пальто-костюмного асортименту з врахуванням розрахунків економічної ефективності

**Завдання:**

Одержати **знання** в галузі:

Технологічних основ, щодо способів з'єднання деталей одягу;

Основи вибору методів обробки вузлів одягу пальто-костюмного асортименту й використання високопродуктивного обладнання з урахуванням властивостей матеріалів верху, підкладки, прокладки, оздоблювальних матеріалів тощо,

Основи розрахунків економічної ефективності обраних методів обробки виробів пальто-костюмного асортименту й обладнання.

В результаті вивчення курсу необхідно **вміти**:

Використовувати основні положення дисципліни для забезпечення якості та економічної ефективності проектування технологічних процесів виготовлення виробів пальтово-костюмного асортименту.

Застосовувати базові знання для розробки технологічної послідовності виготовлення виробів пальто-костюмного асортименту з урахуванням властивостей матеріалів верху, підкладки, прокладки та оздоблювальних матеріалів тощо;

Складати техніко-економічне обґрунтування обраних методів обробки вузлів одягу, обладнання та засобів малої механізації; раціональних параметрів, режимів волого-теплової обробки виробів пальто-костюмного асортименту.

В процесі оволодіння курсом повинні сформуватися **комунікації**:

З пошуку інформації в літературних джерелах, друкованих і Інтернет виданнях з приводу технологічних процесів виготовлення одягу пальтово-костюмного асортименту;

З впровадження нормативно-технічної документації, інструктивних матеріалів при розробці технологічної послідовності обробки виробів;

З визначення перспективних інноваційних напрямів комплексної механізації та автоматизації обробки деталей та швейних виробів, що будуть впроваджуватись в найближчому майбутньому.

При виконанні завдань студентами формуються властивості **автономності і відповідальності**:

В процесі використання відповідних технологічних рішень, що забезпечують ефективність виробництва верхнього одягу.

При перевірці технологічного процесу виготовлення виробів пальтово-костюмного асортименту з використанням удосконалених методів обробки, властивостей матеріалів верху, підкладки, прокладки;

При перевірці якості готових швейних виробів пальтово-костюмного асортименту, дотримання технічних умов при їх виготовленні;

При аналізі виробничих ситуацій та приймання відповідних технологічних рішень, що забезпечують ефективність виробництва верхнього одягу.

**3. Формат навчальної дисципліни** - Вказується формат проведення (викладання) дисципліни:

*Змішаний (blended) – атестований курс, що має супровід в системі дистанційної освіти;*

**4. Результати навчання** – вказуються результати навчання, що отримає здобувач після вивчення дисципліни

ПР 17. Виконувати розрахунки, що відносяться до сфери професійної діяльності.

ПР 18. Розв'язувати типові спеціалізовані задачі, пов'язані з вибором матеріалів, виконанням необхідних розрахунків, конструюванням, проектуванням технічних об'єктів у предметній галузі (відповідно до спеціалізації).

ПР 21. Застосовувати міжнародні та національні стандарти і практики в професійній діяльності.

ПР 26. Описувати, ідентифікувати та класифікувати об'єкти легкої промисловості. Знати і розуміти сучасні принципи організації легкої промисловості.

ПР 28. Знати і розуміти технології виготовлення виробів легкої промисловості.

## 5. Обсяг курсу

<b>Види навчальних занять</b>	<b>Кількість годин (кредитів)</b>	<b>Форми поточного та підсумкового контролю</b>
Лекції	32	Опитування
Лабораторні заняття	48	Складання допусків до лабораторних робіт, Виконання індивідуальних завдань в системі дистанційного навчання.
Самостійна робота	190	Розрахунково-графічна робота, реферат, есе
<b>Всього</b>	<b>270 (9 кредитів)</b>	<b>Підсумковий контроль: Екзамен</b>

## 6. Ознаки навчальної дисципліни:

Навчальний рік	Курс (рік навчання)	Семестр	Спеціальність (спеціалізація), освітня програма (за необхідністю)	Нормативна / вибіркова
2020/2021	2	4 (весна)	Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)	нормативна (Н)

- 7. Пререквізити** - Математичні і графічні основи галузевого знання, Теоретичні основи роботи технологічного обладнання в галузі, Малюнок і основи композиції, Основи конструювання виробів,.
- 8. Постреквізити** – Обладнання швейного виробництва, Матеріалознавство швейних виробів, Конструювання швейних виробів, Технологія швейних виробів, Проектування швейних підприємств
- 9. Технічне й програмне забезпечення та/або обладнання** – Використовується обладнання лабораторій кафедри Технологій і дизайну (116/1, 108/1, 218/1), використовується сучасне обладнання у вигляді тривимірного принтеру.
- 10. Політики курсу** - Політика академічної доброчесності на етапі вивчення загальних дисциплін передбачає самостійне виконання індивідуальних завдань, лабораторних робіт, написання контрольних робіт, самостійні відповіді на питання. Виявлені факти однакових індивідуальних завдань штрафуються до 70% відсотків, у випадку однакових завдань – всім учасникам виконання завдань без в'яснення хто є першоджерелом. Списування на іспитах або контрольних роботах знижує оцінку до 50%. Несамостійне виконання лабораторних робіт знижує оцінку на 30%. Усні підказки в процесі опитування (без дозволу викладача) знижують оцінку на 20%.

### 11. Календарно-тематичний план (схема) навчальної дисципліни

Навчальні заняття вказуються в структурно-логічній послідовності, тобто так, як викладач бажає бачити послідовність у розкладі занять.

Форму таблиці можна ускладнювати (додавати стовпчики – матеріали, література і т.д. і т.п.).

№ тижня	Вид і номер заняття	Тема заняття або завдання на самостійну роботу	К-ть годин
<b>Змістовий модуль № 1. Основи технології швейного виробництва. Початкова обробка основних деталей швейних виробів пальтово-костюмного асортименту</b>			
1	Лекція 1	Загальні відомості про асортимент, конструкції швейних виробів та методи обробки деталей одягу	2
	Лекція 2	Способи з'єднання деталей одягу	2
	Лекція 3	Ниткові з'єднання деталей одягу	2
	Лабораторна робота 1	Будова стібків та строчок	2
	Лабораторна робота 2	Будова ниткових швів	2
	Самостійна робота 1	Індивідуальне завдання	25
2	Лекція 4	Оздоблення деталей одягу на швейних машинах	2
	Лабораторна робота 3	Оздоблення деталей одягу на швейних машинах	4
	Самостійна робота 2	Індивідуальне завдання	25
3	Лекція 5	Клейове з'єднання деталей одягу	2
	Лекція 6	Волого-теплова обробка швейних виробів	2
	Лабораторна робота 4	Клейові методи з'єднання деталей одягу. Операції волого-теплової обробки та режими волого-теплової обробки	4
	Самостійна робота 3	Написання реферату (есе).	25

4	Лекція 7	Початкова обробка основних деталей швейних виробів пальтово-костюмного асортименту.	2
	Лабораторна робота 5	Початкова обробка деталей одягу	4
	Самостійна робота 4	Індивідуальне завдання	25
<b>Всього за змістовий модуль 1 – 130 год. (лекцій – 14 год., ЛР – 16 год., СР – 100 год.)</b>			130
<b>Змістовий модуль № 2. Технологічний процес обробки кишень, бортів, підкладки і її з'єднання у виробах пальтово-костюмного асортименту</b>			
5	Лекція 8	Технологічний процес обробки кишень у верхньому одязі.	4
	Лабораторна робота 6	Технологічні процеси виготовлення кишень у швейних виробах	12
	Самостійна робота 5	Написання реферату (есе).	18
6	Лекція 9	Технологічний процес обробки бортів у верхньому одязі	2
	Лабораторна робота 7	Технологічний процес обробки бортів у верхньому одязі	4
	Самостійна робота 6	Індивідуальне завдання	18
7	Лекція 10	Технологічний процес обробки комірів у верхньому одязі та з'єднання їх зі швейним виробом	4
	Лабораторна робота 8	Технологічний процес обробки комірів у верхньому одязі та з'єднання їх зі швейним виробом	4
	Самостійна робота 7	Індивідуальне завдання	18
8	Лекція 11	Технологічний процес обробки рукавів у верхньому одязі та з'єднання їх зі швейним виробом	4
	Лабораторна робота 9	Технологічні процеси обробки рукавів у верхньому одязі та з'єднання їх зі швейним виробом	4
	Самостійна	Індивідуальне завдання	18



	робота 8		
9	Лекція 12	Технологічний процес обробки підкладки і утеплювальної прокладки та з'єднання їх з виробом	4
	Лабораторна робота 10	Технологічний процес обробки підкладки і утеплювальної прокладки та з'єднання їх з виробом	8
	Самостійна робота 9	Індивідуальне завдання	18
<b>Всього за змістовий модуль 2 –140 год. (лекцій – 18 год., ЛР – 32 год., СР – 90 год.)</b>			<b>140</b>
<b>Всього з навчальної дисципліни – 270 год. (лекцій – 32 год., ЛР – 48 год., СР – 190 год.)</b>			<b>270</b>

## 12. Система оцінювання та вимоги

**Загальна система оцінювання:** Навчальна дисципліна оцінюється за 100-бальною шкалою. Робота здобувача впродовж семестру/екзамен (іспит) - 73/27

### Шкала оцінювання з навчальної дисципліни

№	Види робіт здобувача	Оцінка
1	Виконання лабораторних робіт	48
2	Написання реферату (есе)	4
3	Виконання індивідуального завдання	21
4	Екзамен	0-27
<b>Всього за навчальну дисципліну</b>		<b>0-100</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Підсумкова оцінка	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою (екзамен)	Оцінка за національною шкалою (залік)
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 – 89	<b>B</b>	добре	

74 – 81	<b>C</b>		
64 – 73	<b>D</b>	задовільно	
60 – 63	<b>E</b>		
35 – 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано
0 – 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

**Умови допуску до підсумкового контролю:**

- 1) Відпрацювання усіх лабораторних робіт, сумарна оцінка не менше 24 бали з 48 можливих;
- 2) Оцінка за реферат (есе) не менше, ніж 2 бали з 4 можливих.
- 3) Оцінка індивідуальні завдання не менше, ніж 14 балів з 21 можливих.

**Критерії оцінювання кожного (деяких найбільш важливих) з видів робіт (бажано, но не обов'язково) в довільній зрозумілій формі**

90-100 балів («Відмінно») A	Студент/студентка демонструє високий рівень володіння теоретичним матеріалом, а також практичні навички, а саме: аналізує, встановлює стилістичні та жанрові особливості окремого твору архітектури та образотворчого мистецтва; аналізує твори мистецтва та композиційне рішення костюма певної історичної епохи та народу; застосовує фахову термінологію у різних комунікативних процесах. Поточні й підсумкові контрольні роботи виконує без помилок. У повному обсязі виконує всі завдання самостійної роботи. Презентуючи наукову доповідь, уміло використовує теоретичний і фактичний матеріал, демонструє володіння навичками порівняльного аналізу творів мистецтва та композиційного рішення костюма певної історичної епохи та народу. Передбачається участь у роботі наукового гуртка з написанням статті, роботи на конкурс, участь у конференціях, олімпіадах, фахових конкурсах з демонстрацією високого рівня знань.
74-89 бали («Добре»)	Студент/студентка демонструє достатньо високий рівень володіння теоретичним матеріалом, а також практичні навички, а саме: аналізує, встановлює стилістичні та жанрові особливості окремого твору архітектури та образотворчого мистецтва; аналізує твори мистецтва та композиційне рішення костюма

BC	певної історичної епохи та народу; застосовує фахову термінологію у різних комунікативних процесах. Поточні й підсумкові контрольні роботи виконує з незначними помилками. У повному обсязі виконує всі завдання самостійної роботи. Презентуючи наукову доповідь, уміло використовує теоретичний і фактичний матеріал, демонструє володіння навичками порівняльного аналізу творів мистецтва та композиційного рішення костюма певної історичної епохи та народу з несуттєвими неточностями.
64-73 бали («Задовільно») D	Студент/студентка демонструє достатній рівень володіння теоретичним матеріалом, проте практичні навички набуті не в повному обсязі: аналізує, встановлює стилістичні та жанрові особливості окремого твору архітектури та образотворчого мистецтва; аналізує твори мистецтва та композиційне рішення костюма певної історичної епохи та народу різного ступеня складності із значними огріхами. Наявні суттєві помилки й під час виконання поточних і підсумкових контрольних робіт. Не в повному обсязі або несвоєчасно виконує завдання самостійної роботи. Презентація наукової доповіді містить значні недоліки.
60-63 балів («Достатньо») E	Студент/студентка демонструє мінімальний рівень володіння як теоретичним матеріалом, так і практичними навичками. Не в повному обсязі або несвоєчасно виконує завдання самостійної роботи. Презентація наукової доповіді містить суттєві недоліки.
35-59 балів («Незадовільно») FX	Студент/студентка під час занять не може відповісти на запитання в межах конспекту лекцій, відсутні базові практичні навички, поточні й підсумкові контрольні роботи виконує з численними помилками. Не в повному обсязі або несвоєчасно виконує завдання самостійної роботи. Презентація наукової доповіді відсутня або не відповідає вимогам до такого виду робіт
1-34 бал («Незадовільно») F	Теоретичний зміст курсу не засвоєно, практичні навички відсутні.

### 13. Питання до екзамену/заліку

1. Зміст, задачі предмету і його зв'язок з іншими дисциплінами навчального плану.
2. Одяг та функції одягу.
3. Класифікація і кодування швейних виробів.
4. Конструкція одягу.

5. Нормативно-технічна документація.
6. Одяг та вимоги до одягу.
7. Способи з'єднання деталей одягу.
8. Показники якості з'єднань деталей одягу.
9. Нитковий спосіб з'єднання деталей одягу, його переваги та недоліки.
10. Клейовий спосіб з'єднання деталей одягу, його стадії виконання. Переваги та недоліки.
11. Зварний спосіб з'єднання деталей одягу, його способи виконання, переваги та недоліки.
12. Литийовий спосіб з'єднання деталей одягу, його технологія виконання, переваги та недоліки.
13. Види ручних стібків та строчок.
14. Види та характеристика ручних прямих стібків та строчок.
15. Види та характеристика ручних косих стібків та строчок.
16. Види та характеристика ручних петлеподібних стібків та строчок.
17. Види машинних стібків в залежності від обладнання, що застосовується.
18. Види машинних швів в залежності їх від призначення та конструкції.
19. Будова з'єднувальних машинних швів, їх призначення.
20. Будова крайових машинних швів, їх призначення.
21. Будова оздоблювальних машинних швів, їх призначення.
22. Види машинних швів в залежності від розташування шарів матеріалів, що з'єднуються. Класифікація машинних швів.
23. Оздоблення одягу. Його види, групи оздоблення, вимоги.
24. Технологічна характеристика устаткування, що застосовується для ВТО.
25. Режимы волого-теплової обробки.
26. Клейові матеріали, що застосовуються при виготовленні одягу.
27. Види клейових швів, що застосовуються при виготовленні одягу.
28. Особливості технології одягу с застосуванням клейових матеріалів.
29. Вимоги, що пред'являються до клейових з'єднань.
30. Асортимент термопластичних клейових матеріалів.
31. Способи надання деталям одягу потрібної формостійкості.
32. Зносостійкість ниткових з'єднань.
33. Розпускання машинних швів.
34. Витрата ниток на машинні строчки.

35. Міцність ниткових швів.
  36. Загальні положення про методи обробки.
  37. Порівняльна характеристика й область застосування різних методів обробки у швейному виробництві.
  38. Економічна оцінка методів обробки.
  39. Підготовка крою до виготовлення.
  40. Особливості дублювання деталей одягу.
  41. Фронтальне дублювання з використанням прокладкових тканин з многозональним клейовим покриттям.
  42. Особливості обробки клейовими прокладочними матеріалами деталей кишень, рукавів.
  43. Обробка кокеток, рельєфів.
  44. Обробка витачок, підрізів.
  45. Способи обробки зрізів деталей.
  46. Способи обробки шлиць спинки.
  47. Особливості обробки оздоблювальних деталей.
  48. Особливості обробки клапанів з різних тканин.
  49. Особливості обробки поясу.
  50. Особливості обробки хлястиків, шльовок, погонів.
  51. Узагальнена схема складання швейних виробів. Технологічна послідовність обробки виробу.
- Граф технологічного процесу виготовлення швейних виробів.

## **14. Рекомендована література та інформаційні ресурси**

### **Основна (базова) література**

1. Борецкая Е.Я. Технология изготовления мужской верхней одежды. - Учеб. Пособие. - К.: Выща школа, 1990. -191 с.
2. Доможиров Ю.А., Долина О.Н. Эффективность повышения организационно-технического уровня швейных предприятий. Л., 1988. – 265 с.
3. Зак И.С. и др. Справочник по швейному оборудованию. - М: Легкая индустрия, 1981. – 132 с.
4. Инструкция «Технические требования к соединениям деталей швейных изделий». - М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1991. – 59 с.

5. Каграманова И.Н. Технологические процессы в сервисе: Совершенствование технологии швейных изделий на основе средств малой механизации: учебное пособие. М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2007. -144 с.
6. Кокеткин П.П., Сафронова И.В., Кочегура Т.,Н. Пути улучшения качества изготовления одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1989. - 312с.
7. Комиссаров О.Ю., Скирута М.А. Одежда и компьютер. - М., Легпромбытиздат. 1991. - 86с.

### Додаткова (допоміжна) література

2. Комплексно-механизированные линии в швейной промышленности. Под рек. И.С. Зака. - М: Легкаяиндустрия, 1988. – 165с.
3. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. В 2 ч. Ч. 2 : Технология изготовления одежды: учеб, пособие для вузов / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. — М. : Издательский центр «Академия», 2007. - 288 с.
4. Крючкова Г.А. Технология и материала швейного производства: Учебник для нач. проф. Образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 384 с.
5. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий / Меликов Е.Х., Золотцева Л.В. и др. - М: Легпромбытиздат, 1988. – 287с.
6. Литвцова И.П., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды: Учебник для сред. ПТУ. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Легпромбытиздад, 1991. - 304 с.
7. Мигальцо И.И. и др. Термические процессы в швейной промышленности. - К. : Техника, 1987. – 365с.
8. Орнавский В.В. Роботизация швейного производства. К: Техника, 1986. – 120с.
9. Основы проектирования швейных предприятий. Учебник. (С.М. Константинов, Г.Е. Литвиненко, О.Ю. Комиссаров и др.). - К: Вища школа, 1992. – 251с.
10. Подготовительно-раскройное производство швейных предприятий: Учеб. пособие / В.Т. Голубкова, Р.Н. Филимоненкова, М.А. Шайдаров и др. - Мн.: Высш. Шк., 2002. - 206 с.
11. Промышленные швейные машины: справочник / В.Е. Кузмичев, Н.Г. Папина. - М.: ООО « В зеркале», 2002. - 246 с.
12. Силаева М,А, Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учеб. для нач. проф. образования, М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2002. - 528 с.

13. Современные методы и формы проектирования швейного производства: Учебное пособие для вузов и сузов / Т.М. Серова, А.И. Афанасьева, Т.Н. Илларионова, Р.А. /Дель. - М.: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2004.- 288 с.
14. Технология швейного производства: Учеб. пособие для сред. проф. учеб. заведений / Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Саккулин, Б.С. Саккулин .- М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 480 с.
15. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды: Учебник. - М.: Высш. шк., 2003. - 495 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. ....Електронний навчально-методичний комплекс з предмету «Технологія швейного виробництва» сайт <http://cdo.uipa.kharkov.ua>
2. Бібліотека Української інженерно-педагогічної академії [library.uipa.kharkov.ua](http://library.uipa.kharkov.ua)
3. Методичне забезпечення на електронних носіях.